

---

DIGITALDRUCK-REPORT Spezial:

Besondere Papiere

Frische Druckideen, spannende Ideen, neue Möglichkeiten rund um „beeindruckende Materialien“

---

Liebe Leser, herzlich willkommen zu unserem dritten „Spezial-Newsletter“ in diesem Jahr. Die folgenden fünf Produktionen zeigen jeweils ein besonderes Material oder ein Material in einer ungewöhnlichen Anwendung. Einige der Papiere sind auch in unserem Online-Shop verfügbar (Wellpappe, Graupappe und Transparentpapier). Wenn der Chrome-Karton oder das Lederpapier Ihr Interesse wecken, fragen Sie Ihr Projekt bitte an (am besten per E-Mail). Viel Spaß bei den kreativen Highlights.

---

Inhaltsverzeichnis

---

- > Massiv I: 1,5 mm starke Wellpappe als Getränkekarte
- > Massiv II: 1,5 mm dicke Graupappe mit Konturstanzung
- > Durchblick: 200g Transparentpapier für eine Visitenkarte
- > Elegant: Chromolux Chrome als Menükarte mit Konturstanzung
- > Sieht aus wie Leder und fühlt sich auch so an: Gmund Alezan
- > Es wächst und wächst: Das Newsletterarchiv



### Massiv I: 1,5 mm starke Wellpappe als Getränkekarte

Wenn's denn etwas spezieller sein darf: Die braune Wellpappe mit 1,5 mm Stärke ist Alles, nur nicht gewöhnlich. Perfekt für roughes Design und ebensolche Events, Locations oder Unternehmen. Das Material ist zu 100% aus Altpapier hergestellt und somit, neben der coolen Optik, auch noch „grün“.



### Massiv II: 1,5 mm dicke Graupappe mit Konturstanzung

Bei der ersten Anfrage zu diesem Projekt waren wir eher zurückhaltend: Zu filigran erschien uns die Stanzung in dem massiven Material. Aber unsere Techniker haben wieder mal bewiesen: Geht nicht, gibt's (fast) nicht ;-).



### Durchblick: 200g Transparentpapier für eine Visitenkarte

Ausgesprochen elegant und edel wirken Druckprodukte auf feinem Transparentpapier. Schade eigentlich, dass das wunderbare Material nicht häufiger zum Einsatz kommt. Diese Visitenkarten jedenfalls spielen, was Anmut und Eleganz betrifft, in einer eigenen Liga.



### Elegant: Chromolux Chrome als Menükarte mit Konturstanzung

Natürlich kann man das Material auch auf der glänzenden Seite bedrucken. In diesem Fall erfolgte die Bedruckung auf der weißen, matten Rückseite. Die glänzende Vorderseite wirkt alleine durch die spiegelnde Oberfläche und die effektvolle Konturstanzung (digital, ohne Werkzeug).



### Sieht aus wie Leder und fühlt sich auch so an: Gmund Alezan

Gmund Alezan nennt sich das Papier der Feinstpapierspezialisten vom Tegernsee. Die Prägung und Haptik kommt nahe an echtes Leder heran. Insbesondere in den natürlichen Farbtönen ist es eine Alternative zu dem ausgesprochen teuren Originalmaterial.

**COLOUR CONNECTION**  
**PRINTWEB.DE**

### Es wächst und wächst: Das Newsletterarchiv

Alle bereits erschienenen, mehr als 100 Ausgaben unseres Digitaldruck-Report Newsletters finden Sie zum Nachlesen und Downloaden in unserem [Newsletterarchiv](#).