

-----  
DIGITALDRUCK-REPORT Spezial:

Haptik-Highlights

Frische Druckideen, spannende Ideen, neue Möglichkeiten rund um „beeindruckende Materialien“

-----  
Liebe Leser, warum sollten Sie eine Information drucken, nur um sie dann zu verschicken? Das geht per E-Mail doch viel einfacher und billiger! Stimmt, aber erheblich wertschätzender gegenüber den Empfängern Ihrer Botschaft ist die gedruckte Form. Wenn Sie jetzt noch die Sensorik ins Spiel bringen, übermitteln Sie prickelnde Emotionen und keine kalten Fakten. So erobern Sie das Herz und nicht den Kopf. Das ist einfacher - und auch schöner :-).

-----  
Inhaltsverzeichnis

- > Leuchtende Farben auf ungestrichenen Papieren: So geht's!
- > Lecker: Rustikale Speisekarte für das „Buffalo“ Steakhouse
- > Video: Edle Visitenkarten jenseits von Letterpress
- > Tolles Haptik-Highlight: Beflockungen auch bei kleinen Auflagen möglich
- > Extra rough: Kraftkarton-Anhänger mit Baumwollkordel
- > Es wächst und wächst: Das Newsletterarchiv



## Leuchtende Farben auf ungestrichenen Papieren: So geht's!

Ungestrichene, raue Naturpapiere sind derzeit richtig „in“. Man spürt förmlich die Sehnsucht der Menschen nach etwas Natürlichem mit Ecken, Kanten und Charakter. Der digitale Overkill nervt mit ewig perfekten Abläufen und automatisierten Antworten aus dem Rechenzentrum. Lesen Sie, wie Sie auch auf Charakterpapieren leuchtende, satte Farben realisieren, die das Herz erwärmen.



## Lecker: Rustikale Speisekarte für das „Buffalo“ Steakhouse

Ein Steakhaus ist in erster Linie echt, natürlich, warm und pur. Zumindest, wenn es Erfolg haben will. Dazu passen Speisekarten aus echtem Holz furnier wie das Ribeye zum Steak. Wir haben Holz furnier in fünf verschiedenen Holzsorten auf Lager. Wählen Sie zwischen Ahorn, Kirsche, Buche, Zeder und Nussbaum und machen Sie mal in Holz.



## Video: Edle Visitenkarten jenseits von Letterpress

Letterpress auf Heidelberger Tiegeln ist ja derzeit sehr „in“ und in aller Munde. Allerdings kommt man, was die technischen Möglichkeiten betrifft, schnell an die Grenzen. CMYK zur Erzielung vielfältiger Farben ist nicht möglich und mehrfarbiger Druck führt zu abenteuerlichen Preisen, da der Aufwand enorm ist. Schauen Sie sich doch mal diese wunderbaren Alternativen an. Auch hier ist Haptik Trumpf - trotz digitaler Produktion.



## Tolles Haptik-Highlight: Beflockungen auch bei kleinen Auflagen möglich

„Wow!“, das ist eine der typischen Formulierungen, wenn mein Gesprächspartner mit der Hand über die samtig weiche, partielle Stoffoberfläche fährt. Das Produktionsverfahren nennt sich Beflockung und wird sehr häufig in der Textilveredlung eingesetzt. Auf Papier und Karton ist es selten und ein echter „Anfasser“. Beflockungen sind in verschiedenen Farben möglich und nicht soooo kostspielig.



## Extra rough: Kraftkarton-Anhänger mit Baumwollkordel

Um die Frage gleich zu beantworten: Ja, wir bringen Ösen an, besorgen die Kordel und Knoten die Bänderchen auch an die Anhänger dran ;-). Das Material mit der Metallöse und der durch und durch natürlichen Baumwollkordel ist ein wunderbares, tolles, kleines Gesamtkunstwerk. Der Aufwand ist überschaubar und auch kleine Mengen lassen sich innerhalb weniger Tage herstellen.

**COLOUR CONNECTION**  
**PRINTWEB.DE**

## Es wächst und wächst: Das Newsletterarchiv

Alle bereits erschienenen, mehr als 140 Ausgaben unseres Digitaldruck-Report Newsletters finden Sie zum Nachlesen und Downloaden in unserem [Newsletterarchiv](#).